

Note d'intention

En sortant de l'école, le premier spectacle d'Accolade, avait pour but de mélanger les styles musicaux classiques, jazz et chansons, et d'apporter ce répertoire bariolé au plus près du public, en intérieur comme en plein air. Humour, poésie et sensibilité s'entremêlent ainsi sur une place de village, dans un jardin, un théâtre, un café librairie ou encore une église. Grâce à une mise en scène simple et mobile, lesspectateurs apprécient des interprètes « craquants d'humour, de tendresse et de complicité », prompts à faire naître l'émotion au cœur de leur auditoire.

Avec *La pince à linge*, les artistes souhaitent aller plus loin afin de créer un spectacle théâtral et musical, qui emprunte à la fois au théâtre classique (décors, accessoires) et au théâtre de rue (mobilité, accroche) afin de se produire en salle comme en extérieur avec la même qualité. Musicalement, le répertoire entièrement arrangé pour quatuor *a cappella* va piocher dans le l'univers de l'opérette et de la chanson, en assaisonnant de pastiches du grand répertoire symphonique ou lyrique, à l'instar des Frères Jacques et des Quatre Barbus qui ont inspiré ce spectacle.



L'écriture et le travail musical d'une partie des arrangements ont eu lieu lors d'une résidence à Château Renault (37) du 22 au 28 octobre 2022, à la fin de laquelle une présentation publique a permis de faire découvrir les spécificités du Quatuor. Une résidence est prévue à Louhenrie du 4 au 10 mars 2024. La prochaine étape consiste à monter et répéter la mise en scène, en association avec la création de visuels (dossier de présentation, vidéos, photos) pour entamer les démarches de diffusion.

Le Quatuor vocal Accolade est soutenu par l'association Les amis du quatuor Accolade (N° Siret 841 211 493 00025 - Licence entrepreneur du spectacle PLATESV-D-2021-0006800)

Aurore, Myriam, Théo et Gilles du Quatuor Accolade